

NOTHING BETTER

Chorégraphe : Valentina Trigila (Mai 2018)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : Don't Get Better Than That (LoCash) (130 Bpm)
CD : Single (2017)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, ROCK STEP, TURN ½ ROCK STEP, STEP BACK, COASTER STEP, TOUCH TOE RIGHT

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
5 Reculer pied droit
6&7 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
8 Toucher pointe pied droit (tourné vers l'intérieur) à côté du pied gauche

Restart : aux 4^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 2 : HEEL-TOE-HEEL-TOE, JAZZ BOX, CROSS

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche (tourné vers l'intérieur) à côté du pied droit
3&4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit (tourné vers l'intérieur) à côté du pied gauche
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 4 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX TURN ¼

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

**Restart : aux 1^{er}, 2^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème}, 9^{ème} et 11^{ème} murs en changeant les comptes 7-8 par :
*Ecart pied droit, avancer pied gauche (Stomp)***

SECT 5 : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, HALF TURN, SAILOR CROSS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 6 : OUT-OUT, CROSS, VAUDEVILLE, STEP FORWARD

- &1&2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, retour pied droit au centre, croiser pied gauche devant pied droit
- &3&4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- &5&6 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 7 : SHUFFLE BACK, STEP BACK, COASTER STEP, ROCK SIDE

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 8 : SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS, STEP TURN ½

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00))

REPEAT

RESTART

Au 8ème mur après la 1ère section, en remplaçant le dernier compte par un Stomp pied droit

Aux 1er, 2ème, 5ème, 7ème, 9ème et 11ème murs changer les comptes 7-8 de la 4ème section par :
Ecart pied droit, avancer pied gauche (en le frappant sur le sol) puis reprendre la danse depuis le début

FINAL

Au 12ème mur :

KICK BALL CROSS, ROCK STEP, STEP ½ TURN RIGHT

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit